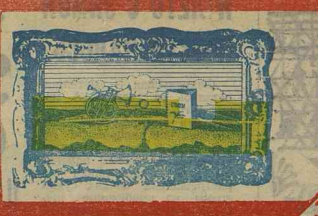




К 60-ЛЕТИЮ
ОКТАБРЯ

СТРАНА
ВЕЛИКИХ
ОТКРЫТИЙ



ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОДИНЯЙТЕСЬ!

К БОРЬБЕ ЗА ДЕЛО КОМУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА БУДЬ ГОТОВ!



ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА
ВЛКСМ И ЦЕНТРАЛЬНОГО СОВЕТА
ВСЕСОЮЗНОЙ ПИОНЕРСКОЙ
ОРГАНИЗАЦИИ ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА

Пионерская ПРАВДА

13

[6116]

Год издания 52-й.
Второй.
15 февраля
1977 г.

Цена 1 коп.

ОТРЯД НА МАРШЕ



ГДЕ ЗНАЮТ ТВОЙ ОТРЯД?

«А НАС знают, на пограничной заставе», — сообщает отряд имени С. Тюленина из села Яблоновка Черниговской области. Застава, с которой переписываются пионеры, носит имя их земляка, пограничника З. Я. Мозгового. Он погиб при охране государственной границы. О своих делах пишут на заставу ребята, выполняют задания, которые помогают им расти такими же мужественными, как пограничники.

В АПТЕКЕ — так отзывается на вопрос газеты отряд имени Ларисы Михеенко пятого «А» школы № 40 города Семипалатинска. — В аптеке № 75. В дружные действует штаб Тимура. Штаб узнал, что аптеке срочно нужны пузырьки для лекарств. Был объявлен трудовой десант, и за час пионеры собрали больше двух тысяч! Лучше всех поработал отряд имени Ларисы Михеенко, он и получил право передавать пузырьки аптеке. Пионеры предложили работникам аптеки всегда обращаться к ним, как только понадобится.

В ДОМЕ. № 2 по улице Шенгеля — города Первомайска Николаевской области хорошо знают и с благодарностью встречают пионерский отряд седьмого класса «Б» школы № 11. Сообщил об этом редакция не отряд, а ветеран Великой Отечественной войны Александр Николаевич Никитин. Он был в морском десанте, высаживался в районе Керчи, участвовал в боях за освобождение города, был тяжело ранен под Феодосией. Четыре родных его брата, все моряки, погибли под Одессой... Оля Еременко, Юра Фокин, Гена Гасинский, Галя Немец и другие пионеры взяли на себя все заботы об этом человеке. Не так давно был у ветерана день рождения. С подарками, поздравлениями пришел к нему отряд, и вместе с ним, как всегда, пришла в дом радость.

Прежде всего отряд имени Лены Голановой школы № 1 посёлка Тамала Пензенской области хорошо знают, в детской комнате милиции. Нет-нет, совсем не как нарушителей, это отряд правопонимателей. Он во всех делах наперед — и когда лом или бумагу собирают, и когда по дворам, на улицах деревни сажают. А знают в милиции пионеры шестого «А» потому, что они — надёжные помощники: следят за порядком в школе, дежурят в кинотеатре, когда идёт детский сеанс. Октябрьцам отряд помогает «освятить» правила поведения на улицах и дорогах. Младший лейтенант милиции Виктор Райков, инспектор детской

комнаты, приходит на совет отряда, подсказывает пионерам, на что обратить внимание. Очень хороший командир у ребят — председатель совета отряда Света Баландина. Она всех отрядных дел заводила — и в школе, и в посёлке...

...И в детском саду № 1. Здесь отряд не только знает, но и любит. Утром малыши непременно спросят: «Придут сегодня пионеры?» И если им отвечают: «Конечно!» — значит, будут хорошоды и интересные рассказы, игры и танчики.

Фото В. ШКОЛЬНОГО.



ТРЕВОЖНОЕ ПИСЬМО ПОЛУЧИЛИ

НА НЕГО
ОТВЕЧАЮТ:

инструктор школьного отдела Юпейского горкома комсомола Челябинской области товарищ Е. ДОЛГУШИНА:

...Для мальчишек, проживающих в доме № 11 по улице XIX августа, поставлена и залита хоккейная коробка.

О ребятах из дома № 6 по проспекту Трудовой Славы позвонили шефы машиностроительного завода имени Кирова: есть у них хоккейная площадка, для занятий спортом в летнее время заасфальтированы баскетбольная и волейбольная площадки, поставлены качели и грибки;

секретарь Петропавловского Камчатского горкома комсомола товарищ В. ДЕННО:

...Рассмотрен вопрос о работе клуба «Красный следопыт» при городском Дворце пионеров. Руководителем клуба назначен комсомольский работник Г. В. Коналёв, студент заочного отделения педагогического факультета педагогического института;

заместитель председателя Сарпинского исполкома райсовета Калмыцкой АССР товарищ В. КОРОБКИН:

...Оказана помощь ребятам, проживающим на ферме № 1 совхоза имени Э. Делюкова. Дирекция совхоза выделила специальный автобус, который будет доставлять учащихся в школу и обратно.



НА
ПУТИ
К ПЕРЕМЕНАМ

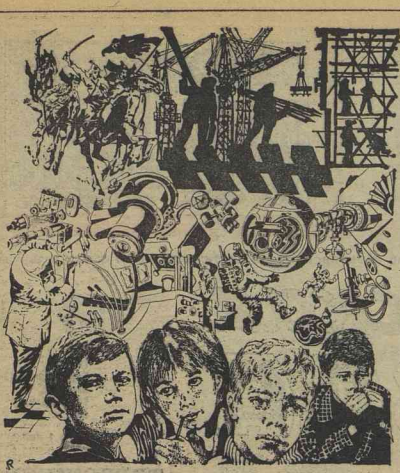
Советский Союз установил дипломатические отношения с Испанией. Почти четыре десятилетия наша страна не поддерживала дипломатических отношений с этой страной: власть в Испании находилась в руках франкистского режима. После смерти Франко народ Испании начал борьбу за

восстановление демократических порядков в стране. Это приводит в ярость сторонников франкистского режима, им не по вкусу даже те многочисленные реформы, которые проводит правительство Суареса. В последнее время испанские реакционеры хотят запутать народ своими террористическими

выпадами, похитили лидеров государственных деятелей, хотят помешать мирному разрыву страны с фашистским прошлым.

До сих пор ещё находится под запретом Коммунистическая партия Испании. Но коммунисты ведут активную борьбу. С каждым днём расширяется их влияние

среди трудящихся, растёт авторитет в стране. Политические события в Испании развиваются с нарастающей быстротой. Сложных вопросов, которые должны решить правительство, множество. Ответа на эти вопросы ждут не только 35 миллионов испанцев, но и многочисленные друзья Испании во всем мире.



СТРАНА ВЕЛИКИХ ОТКРЫТИЙ

Было это у нас на планете Земля.

Лето, жили на ней много веков, пахали землю, строили города, плавали по морям, открывали новые земли. На географических картах обихих популярий уже не оставалось белых пятен. Времени великих географических открытий позади. Так думали многие.

Тогда-то и произошло открытие совершенно новой страны. Одно из самых удивительных в истории человечества. На земле появились Страна Советов, Страна, в которой мы живем. Она строилась на карте мира в октябре 1917 года. В этом году исполнилось 60 лет со дня Великой Октябрьской социалистической революции, со дня открытия страны, где все люди стали равными, где исчезла эксплуатация человека человеком, где все заводы, фабрики, школы и руины стали собственностью народа и где все дети пошли учиться в школы.

Кому-то не понравилось, что на карте мира появилась такая замечательная страна. Против нее объединились империалисты. Они попытались «закрыть» Страну Советов, посылали против нее войска, но молодая страна отбила все атаки и начала строить новую жизнь.

В голодные годы, после гражданской войны и интервенции, люди не дали пропасть детям, потерявшим родителей, открыли для них детские дома, вырастили их, выучили. Ведь одним из самых великих открытий в нашей стране, была дорога к знаниям для всех. По ней пошли миллионы людей. Вот почему у нас сейчас более трех четвертей от общего числа работающих имеют высшее или среднее образование, а учатся более 93 миллионов.

Однажды, однажды, люди стремились совершить открытие. Морские проложили путь по северным морям. Селекционеры вывели множество новых сортов растений. Физики обратили атомную энергию на службу человеку. Авиационные конструкторы построили самолеты-истребители. И первой в мире наша страна послала человека в космос — Юрия Гагарина.

Мы открыли всему миру, навсего может быть человек, выросший в стране социализма, — космонавт он или тракторист, слесарь или шофер,

И ЛЕТО С ЗИМОЙ ПОВСТРЕЧАЛОСЬ...

Февральская метельца осталась за дверью. А может быть, всё-таки проскользнула в выставочный зал? Не она ли заперла тихий зимний лес, в который попадаешь с самого порога? Улетелась белоснежная на расстрепанных конках сухой травы, на прибрежном острове полей. Беретесь, змеи! Не поспаете вы тебе на глаза седой совеи, неспящая, пока что дремлющая на безветренной опушке.

Нет, хвостик зимы! Скорее туда, где хвойный лес. К журчащему роднику свежеспа свои кисти раскинул черешку, неспящие поныли все в золоте лужинки, купальни. И купальца вот-вот заведет свою весеннюю песню.

А дальше — летнее раздолье, луговое медовое разнотравье. Озобоитный биник роста в сухой сосновой хвое. Еду, колочу, перелетел бы в соседний осенний лес. Такая семейка тугих борюнок крадется в нем!

Дубы, сочная зелень, травы, цветы... Откуда они в разгаре зимы? Надо очень пристально вглядеться, чтобы понять, что всё это дело рук человека. И если больше удивились мастерству улья, дохнувшего из янтаря в кусочек тишины, бумажки.

Содержит путешествие во все времена года помог москвичам Николай Николаевич Кочин, семидесятилетний человек, горда-Волга. Большой дилек и любитель природы, он и другим старается показать красоту родных мест.

Вместе с «Времена года» расположен в доме №5 по улице Воробьевского, Ординского или Всероссийским обществом охраны природы.

Каждый день после занятий в лес. Всего там насчитывается 10 разных маршрутов, то бежка с елки, то шапка снега сбросит.

Как-то присел на пенек отдохнуть, гляжу — на снегу сидит лисенок. Закурчал, наверно. Положил я палку за пазуху и поехал домой. Но и в домашнем тепле она не подавала признаков жизни. Тогда я догадался написать на стол семечки. Тут-то и произошло чудо: лисенок зашевелился, потом встал на лапы и сбежал. Видно, не от холода, а от голода погибала синица.

В воскресенье я повел на суку кормушку. Возле того знакомой лиски. Уже через полчаса покаялась голодом, за ним стаяли синицы. Кто набросился на семечки, кто прилепился грозой робини, синицы своей лакомством отсылали — кусочек сала.

Теперь я ещё резвее бегу по лужайке. Зиму и зимушки ждёт меня не дождётся голодная птичка стая.

А синица, которую я нашёл в лесу, живёт у меня. Не хочет улетать на волю.

Женя КУРАШОВ, ученик 6-го класса, Горьковской области, деревня Трутовое.

ЗАПЕЧАТАЕМОСТЬ ЧЕЛОВЕКА

Один раз я стала спорить с человеком, который старше меня на 20 лет. Спор был такой: нужна ли человеку техника, или нужна поэзия: сейчас без техники, а всё останет — романтизм, романтизм и так далее. Я очень стесняюсь читать стихи вслух, хотя знаю много поэм. Как вы думаете: нужна ли человеку техника или нет?

Г. Горькова.



Григорий ПИЩИК, Николай ГИРЕНКО, Сергей ВАХМЕЧКО и другие ребята.

«Искусство» — всякие книги, которые читаю, конечно, не пропускаю. Если не читаю, то слушаю радио. Я выросла в семье, где все было, что нужно. За это спасибо родителям. За это спасибо родителям. За это спасибо родителям.

М. Дубовик.

Примеры для сравнения, подсказанные газетой французских коммунистов «Юманите»

Удивительное платье шито в Париже. Оно имело все газет. Репортеры рассказывали, фасон, с которым шла демонстрация новой модели к весне-летнему сезону. Но любознательным журналистам разрешили рассматривать только снимки.

Новинка французской моды не поражала воображение красоты линий и тонким вкусом. Довольно небрежный, фасончик с трудом просматривается за нагромождением камней, драгоценных, разумеется, вставки. Короче, не надо, напоминая о витрине ювелирной выставки. Платье оценивается в семь с половиной миллионов франков. Поставлен мировой рекорд бессмысленной траты денег! Модельер Серж Лепаж предназначает своё изобретение «для женщины, у которой нет денег».

В последние годы — рассказывает Анни, — мы никак не можем свести концы с концами. Для дома мне давно ничего не покупаю, еле-еле выживаем. Я знаю, что Анни за

Учили в седьмом классе, и у нас иногда устраивали вечера. Чаше всего они проходили так: всю товариственную часть ребята где-то гуляют, а когда начинаются танцы и школьный вокально-инструментальный ансамбль устраивается на сцене, в зале идёт блокбулук. И тут начинался! Мальчики извлекали подключку к гитарам и ударникам устали — и тогда бегут вон! Иначе останешься в ушей. А как танцуют! Извиваются, скручиваются, кто сильнее толкает и легче извивается — тот лидер.

А недавно одна девочка мне заявила: «Ну что ты носишься со своей классикой! Нам эстраду подавай! Мы очень обидели».

А. А. А. А.

В Библии мне хотелось бы дать Книжку, дайте перебежку, про художников, я, конечно, отказываюсь. Я библиотечника говорю, что если не интересуешься искусством, то можешь быть каким-то серым человеком и что в наше время от такого человека жить нельзя. Я хочу стать творческим человеком, кто искусство? Валентин Чуб, французский край.

РВЯТА, написавшие эти письма в редакцию, может быть, впервые задумались о том, какое место в повседневной жизни каждого занимает искусство. Интересно читать эти письма. Интересно, что думают ребята по-разному. Каждое мнение заслуживает внимания.

И действительно, может быть, обойдётся без Репина и Рембрандта, тот, кто увлечён автомобилем, назубок знает мотор и не хочет проехать по всем дорогам страны!

И действительно, может быть, музыка Моцарта и Чайковского отпала свой век и осталась музыкой только для «избранных», для пожилых людей, безнадежно отставших от моды и упорствующих слово «пластика» вместо «диски»! И разве это плохо — по-настоящему разбираться в современной эстрадной музыке, нашей и зарубежной!

Как быть с Петей-Путешником, который так рассердился, что даже не захотел написать своего настоящего имени! Ну, не вырастет кто-то хорошим зрителем, читателем, слушателем музыки — разве от этого что-то может измениться в нашей жизни! Давайте думать вместе. Ждём ваших писем.

ОДНА МАМА ЕСТЬ 350 ЛЕТ РАБОТЫ



работу консервной промышленности. Каждый раз к концу недели. Ей сказали поехать, что весь наш заработок ушёл на питание, на плату за электричество и газ. Забыли, когда последний раз были в кино: 30 франков за два билета для нас — большая сумма. Муж берёт с собой бутерброды, обедать в рабочей столовой стало дороже.

Счастливые ещё, что Анни за

ВЫШЕЛ МАМОНТ ИЗ ТЕТРАДИ

Тетрадка семиклассницы попала ко мне случайно. Перевернула разгосованную страничку, прочитал первые строки — и вадругу. Вот повелоз! Тетрадь-то необычайная, можно сказать, историческая. Читаю дальше:

В моём сердце бьётся ты, Танюша, меня не забудь.

Не торопитесь судить о достоинстве этих «стихов» (их нет), а значит, не будем разбирать рифмы, критиковать стиль. Речь о другом.

Я знаю эту семиклассницу. Быть современной, считает она, — значит иметь джинсы (потёртые), модную стрижку (явился, ей в лицу), мажигу (стоит на столе в её комнате). На плечах — последние музыкальные новинки.

И все? — удивитесь вы. Мамавот...

Нет, очно дело, чтобы считать себя современным человеком.

Но почему же Тани, так зовут мою знакомую, не упомянула о тетрадке со стихами? Пришла, и я не понимал, зачем они ей. Помните, не складываются в одну цепочку, как ни верти, динем, музыкальные новинки с этими:

Больше пудры, больше краски. Чаше строй мальчишам глазами.

...Как-то старушка, соседка по лестнице, показала мне альбом. Петербургский переплет, на обложке голубой клон к ялову. Листаю пожелтевшие странички и узнаю стипата из тетрадки семиклассницы.

И это, милоч, ещё что! Ты дальше, дальше смотри, — торопила старушка и тараторила наизусть:

Много в мире океанов, Много в них песку. Столько счастья желаю На твоём берегу.

— Правильно? То-то! — закончила она. — Альбом мне от моей бабы перешёл. Мода у них такая была — стихи писать.

И ругать, и сейчас мода порою слухать наизусть ширмой для безвкусных. Может, так и с Таней случилось? Матинфотон, модные словечки, а в тетрадке — стародавние глупости и пошлости во все времена:

Улыбайся няюда. Вот понравится тогда.

..Попробуй найди на берегу дальной табуной речку замёрзшего мамонта. А тут «мимонт», пропавшая по пыльным альбому прошлого века, сам показавшаяся. Для того, чтобы тетрадка семиклассницы, тетрадки семиклассницы.

В. НОСОВ.



ПРОПАЛА НЕЛЛИ...

Приехав в Чимент, я тут же позвонил Байдину и попросил встретиться со мной. Какое же было моё удивление, когда в трубе яру раздался его сердитый голос:

«Хватит! Мне надоело говорить о Нелли! Её нет, понимаете, нет! Семья Нелли...»

И всё же с Байдиным встретиться мы договорились. В назначенное время явился в спортивный клуб № 3. Врусь, колья, маты, шведская лестница вдоль стен... Ничего, что говорил бы в этом зале на протяжении десяти лет записываясь в зал. Нелли Нелли! Вот только небольшая цветная фотография при входе. Нелли на олимпийском помосте готовится к олимпийскому прыжку...

«Гимнастический зал в Монреале внезапно стих, когда вышла Нелли Ким. Наступила решающая минута. Она и рулящая Надя Команечка становятся обладателями олимпийской золотой медали XVI летних Олимпийских игр 1976 года!»

Нелли внешне была спокойна и подавлена. Недаром о ней говорили «меланхолическая Нелли», «спортсменка без нервов». Но так только казалось. Нелли мелком выглядела на несчастье море лиц и почувствовала, как в сердце зашевелился страх. Сможет ли выполнить всё, как надо, как задумано с тренером Владимиром Борисовичем Байдиным? Он здесь, сидит на трибуне для советских туристов и смотрит на неё...

После окончания института физкультуры в Алма-Ате Байдин по распределению вошёл в Семипалатинск и проработал девять лет учителем физкультуры в школе.

С самого начала Владимир Борисович не стал ограничиваться за физкультуру. Решил прежде всего создать спортивную школу. С киркима, топорами и лопатами школьникам от мала до велика выселили на пришкольный пустырь и принялся строить спортстадион. А потом оборудовал физкультурный зал. В классах начали создаваться команды, заработали секции. Но Байдина «смущало то, что хотя он и увлёк ребят занятиями физкультурой, никто из них не становился спортсменом. Физическая культура — для всех, спорт — для сильных, быстрых людей. Для того чтобы воспитать спортсмена, нужны другие средства. И он решил строить тренировочный зал. Для этого он привлек в спортзал 360 государственных сумм, в 9,9 балла! Ещё одна золотая олимпийская медаль.

«Владимир Борисович стремительно вошёл в зал. Это в Байдине. Простите, что заезжал в Чимент в Алма-Ата, иская Нелли. Она-то, уходя на заманчивую секцию, ведь она училась в том же институте, который окончил и я. Хотя бы записку оставила, вот ведь характер!»

В. КАРПЕНКО.

«...когда оранпазия сказку рисует...»

Подходила к концу научная экспедиция сотрудников Костромского музея-заповедника к искусству, возглавляемая его директором Виктором Яковлевичем Игнатьевым, по дальнейму Кологривскому району области. В деревне Шабоново сделали остановку — отдохнуть. И от местных жителей узнали, что жил в их деревне художник Ефим Честников, «сказывавший» у самого Репина учился. Много его «картинки и глинянок» и сейчас хранится по избам. Но рассказывали, что человек Ефим Честников был необыкновенным. Весной и летом занимался он крестьянским трудом — пахал, севал, а зимой — делал по заказу ученик — рисовал картины, писал сказки, лепил из глины замысловатые фигурки.

Взрослые приходили посмотреть на его работы, потолковать о жизни, посоветоваться. Но особенно любила художника деревенская детвора. Ведь Ефим

устроил для них самодельный театр, в котором всё было сделано своими руками: от пестрых костюмов и масок до фонаря в виде филина. Много интересного узнали ученики про Ефима Честникова. Им захотелось посмотреть работы этого мастера. Пошли по домам...



В одном из домов в селениях висел большой кусок холста с первого взгляда было ясно, что это только часть картины. Протёрли тряпкой, и сияло — копоть глупила удивительный мир с фантастическими цветами, причудливыми домами из фигурного кирпича, с кото-

рым соседствовали избушки, овины. А населён этот сказочный город был людьми, очень похожими на тех, с которыми художник встречался каждый день. Несмотря на плохую сохранность, картина поразала «живучестью» цвета, виртуозным рисунком.

Так произошло открытие.



Для того чтобы увидеть в вещи, искажённой временем, художественно чистое, нужно обладать не только большими знаниями и опытом, но ещё и душой, восприимчивой к красоте, добру, чудесному в мире.

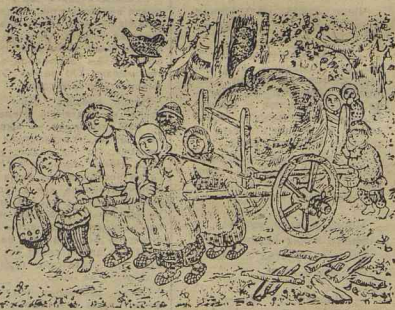
Непросто судьба картин Честникова. Несколько экспедиций организовал Виктор Яковлевич Игнатьев, чтобы собрать богатое наследие художника. Интересны и запутаны были нити поиска. Вероятно, о каждой картине можно было бы рассказать увлекательную историю. Сейчас большинство работ собрано в костромском музее, восстановлено опытными реставраторами. Весной их можно будет посмотреть на выставке в Москве, в Третьяковской галерее.

Сегодня мы печатаем сказку Ефима Честникова, которую специально для нас, ребята, прислал из Костромы Виктор Яковлевич Игнатьев.

Л. БАРИКИНА.

СКАЗКА

Ударило яблоко



Низли были дедушка да бабушка, мужик да баба, и у них много ребят — паренёв и девочек.

Пошёл дедушка в лес дрова рубить. И видит: стоит старая старая яблоня, а на ней белоблещее яблоко. «Мне не унести» — подумал дедушка. Яблоко росло не совсем высоко — дедушка по плечу, а сучок, на котором оно росло, был очень толст. Упирается дедушка обеими руками в яблоко, плечами старается приподнять, чуть немножко: нет, тяжело...

— Ха-ха! — Ровно что в лесу засмеялось.

— Мне не унести, — говорит сам себе дедушка. Домой пойдю, заприту лошади да и приеду сюда за яблоком. А с совролом хороши, плечи, какое думное! И ходит кругом, любовается, осматривает.

— Ха-ха-ха! — охоту захохотало в лесу.

Да что это? Ровно кто засмеялся, и давеча послышалось мне, — говорит дедушка.

Глядит: стоит старая осина, а в дупле сидит птица сона, и глаза круглые светятся.

— Не ты ли это подшучиваешь? — спрашивает старикона.

— Ха-ха, — засмеялась сова.

А тетерева на берёзе:

— Кто-кто, не унести тебе яблока.

— Я на лошади приеду, — говорит дедушка.

— И на лошади не увези, — говорит тетерева.

А дедушка:

— Али на паре приехать мне?

— Хоть на тройке. Сколь хочешь заприту лошадей, — не увези тебе яблока...

— Али уж такое тяжёлое?

— А так... Запрягайте же сами все, сколь вас найдётся в избе.

Дедушка не поверил, ушёл домой, заприту лошадей.

никому не сказал. Подвезает близко под яблоню, чтобы яблоко упало прямо в оядрец. Привязал лошадей, взял ядреную дубину и ходит, любовается со всех сторон рассматривает: уж было румно да красиво, жалко потренировать... И захотелось дедушке потрогать его рукой. И только прикоснулся пальцем — яблоко упало прямо в оядрец. «Созрело, видно, свалилось чуть не само» — думает дедушка.

Отвязал лошадей и нукает — не трогается. Сам подсобляет, и лошадей старается — ни с места оядрец.

— Ха-ха-ха! — засмеялось в дупле.

— Я тебе говорил, — квохчет тетерева.

— В самом деле, на лошади не увези, — сказал себе дедушка.

Закрыл яблоко ветками на оядрце, чтобы не так приметно было, ежели бы кому случилось мимо идти, выпряг лошадей, сел верхом и поехал домой. Приехал и говорит старухе да сыну с женой:

— Пойдите в лес, на плетё динковину, сами увидите.

Пришли и не могут стронуть, как ни стараются.

— Оядрец — так называют тетева в Костромской области.

— Ха-ха-ха! — засмеялось в дупле...

— Я говорил: все! — квохчет тетерева.

— Мы и то все приехали, — только ребята остались.

— Нужно и их... кво-кво... Ушли за теми. И нынча пришла в лес, на руках держит яблоко. И она наваливается на оядрец и свободной рукой помогает везти, и маленький ручонками принасажает. Все подсобляет.

— И поехал! — поехал!

— Ха-ха-ха, — засмеялось в дупле...

А тетерева на берёзе:

— Кво-кво...

Приехали к яблоньке, и все деревни сбегались, глядят.

— Кто вам дал? — спрашивает.

— Само выросло, — отвечает дедушка.

Скажи пробавайте: сладкое, динковское, расщипающее. Да дедушка даёт всем. Все деревни наелась, похвалялись: такого-де динва не слышали.

И сел дедушка и начал мушкетера да баба и ихние ребята. Или сырным, и печёным, и в киселе, и перемёрзлым, когда пришли холода. Соседям всем даёт давати, особенно кто захочет.

И хитроумно он яблока на всю осень и зиму до самой весны.

— Кво-кво...

— Кто вам дал? — спрашивает.

— Само выросло, — отвечает дедушка.

Скажи пробавайте: сладкое, динковское, расщипающее. Да дедушка даёт всем. Все деревни наелась, похвалялись: такого-де динва не слышали.

И сел дедушка и начал мушкетера да баба и ихние ребята. Или сырным, и печёным, и в киселе, и перемёрзлым, когда пришли холода. Соседям всем даёт давати, особенно кто захочет.

И хитроумно он яблока на всю осень и зиму до самой весны.

— Кво-кво...

— Кто вам дал? — спрашивает.

— Само выросло, — отвечает дедушка.

Скажи пробавайте: сладкое, динковское, расщипающее. Да дедушка даёт всем. Все деревни наелась, похвалялись: такого-де динва не слышали.

И сел дедушка и начал мушкетера да баба и ихние ребята. Или сырным, и печёным, и в киселе, и перемёрзлым, когда пришли холода. Соседям всем даёт давати, особенно кто захочет.

И хитроумно он яблока на всю осень и зиму до самой весны.

— Кво-кво...

— Кто вам дал? — спрашивает.

— Само выросло, — отвечает дедушка.

Скажи пробавайте: сладкое, динковское, расщипающее. Да дедушка даёт всем. Все деревни наелась, похвалялись: такого-де динва не слышали.

И сел дедушка и начал мушкетера да баба и ихние ребята. Или сырным, и печёным, и в киселе, и перемёрзлым, когда пришли холода. Соседям всем даёт давати, особенно кто захочет.

И хитроумно он яблока на всю осень и зиму до самой весны.

— Кво-кво...

— Кто вам дал? — спрашивает.

— Само выросло, — отвечает дедушка.

Скажи пробавайте: сладкое, динковское, расщипающее. Да дедушка даёт всем. Все деревни наелась, похвалялись: такого-де динва не слышали.

И сел дедушка и начал мушкетера да баба и ихние ребята. Или сырным, и печёным, и в киселе, и перемёрзлым, когда пришли холода. Соседям всем даёт давати, особенно кто захочет.

И хитроумно он яблока на всю осень и зиму до самой весны.

— Кво-кво...

— Кто вам дал? — спрашивает.

— Само выросло, — отвечает дедушка.

Скажи пробавайте: сладкое, динковское, расщипающее. Да дедушка даёт всем. Все деревни наелась, похвалялись: такого-де динва не слышали.

И сел дедушка и начал мушкетера да баба и ихние ребята. Или сырным, и печёным, и в киселе, и перемёрзлым, когда пришли холода. Соседям всем даёт давати, особенно кто захочет.

И хитроумно он яблока на всю осень и зиму до самой весны.

ЗИМНИЕ ЗАТЕИ

ЛЫЖА-ОДНОКОЛЕЙКА

Сможешь ли ты пройти дистанцию в тридцать метров на одной лыже? Правая нога скользящая, а левая на вёсу. Опустишься — поиграешься...

...Отталкиваясь палками, ребята «на одной лыже» скользят и финишируют. Победит тот, кто сохранит равновесие.



СКАТАТЬ БОЛЬШОЙ СНЕЖНЫЙ КОМ И ВОЗЛЕ НЕГО ВОДИТЕ КОВОД.

Пусть каждый тянет ребят к себе. Кто-то прискачет к снежному кому. Иначе не поделается — выходи из ковода.

Победителями станут те двое, которые удастся двигаться вокруг снежного кома вплотную к нему, но не прикасаясь.



Книгу под таким названием выпустило для подростков издательство «Молодая гвардия». Составлена она из писем замечательных людей: А. И. Герцена, А. М. Горького, И. Арманд, А. М. Свердлова, Э. Тельмана и других. Для меня эта книга по-особому дорога. Я как бы совершил благодаря ей путешествие в свою юность, увидел себя таким, каким я был тридцать лет назад, плывущим с красным галстуком на груди. Открыв книгу, увидел, что в неё включены также письма академика В. А. Обручева. Мне было четырнадцать, когда я отправил своё первое письмо 84-летию академику, Герою Социалистического Труда, лауреату многих премий Вла-

димиру Афанасьевичу Обручеву. И завязалась переписка. Владимир Афанасьевич был блистательным геологом, географом, замечательным человеком, учёным. Учёный делился со мной своим опытом, своими мыслями о мире, о счастье...

«УЧИТЕСЬ ВЛАСТВОВАТЬ СЕБОЮ...»

«УЧИТЕСЬ ВЛАСТВОВАТЬ СЕБОЮ...»

«УЧИТЕСЬ ВЛАСТВОВАТЬ СЕБОЮ...»

«УЧИТЕСЬ ВЛАСТВОВАТЬ СЕБОЮ...»

«УЧИТЕСЬ ВЛАСТВОВАТЬ СЕБОЮ...»

«УЧИТЕСЬ ВЛАСТВОВАТЬ СЕБОЮ...»

«УЧИТЕСЬ ВЛАСТВОВАТЬ СЕБОЮ...»

«УЧИТЕСЬ ВЛАСТВОВАТЬ СЕБОЮ...»

«УЧИТЕСЬ ВЛАСТВОВАТЬ СЕБОЮ...»

«УЧИТЕСЬ ВЛАСТВОВАТЬ СЕБОЮ...»

«УЧИТЕСЬ ВЛАСТВОВАТЬ СЕБОЮ...»

«УЧИТЕСЬ ВЛАСТВОВАТЬ СЕБОЮ...»

«УЧИТЕСЬ ВЛАСТВОВАТЬ СЕБОЮ...»

«УЧИТЕСЬ ВЛАСТВОВАТЬ СЕБОЮ...»

губ мой отец, десятилетним мальчиком я лишился обоих ног... С тех пор прошло много лет. Я окончил школу, институт, работал переводчиком. Счастлив, что нашёл место в общем строю благодаря замечательным советским людям. Благодаря таким людям, как нини Николай Островского, Александра Фадеева, Бориса Полевое. С самого раннего детства высшей радостью для меня была книга. И сегодня я испытываю большую радость от того, что вышла из печати ещё одна новая, интересная и полезная книга.

Игорь МИХАЙЛУСЕНКО.